

Landelijk met industriële invloeden

Pascalie en Patrick Smeets wonen met hun drie dochters in een woning net over de grens in België. Met hun zaak 't Hoogehuys maken ze al jaren naam en hun eigen interieur weerspiegelt de stoere, landelijke stijl waar ze bekend om staan.



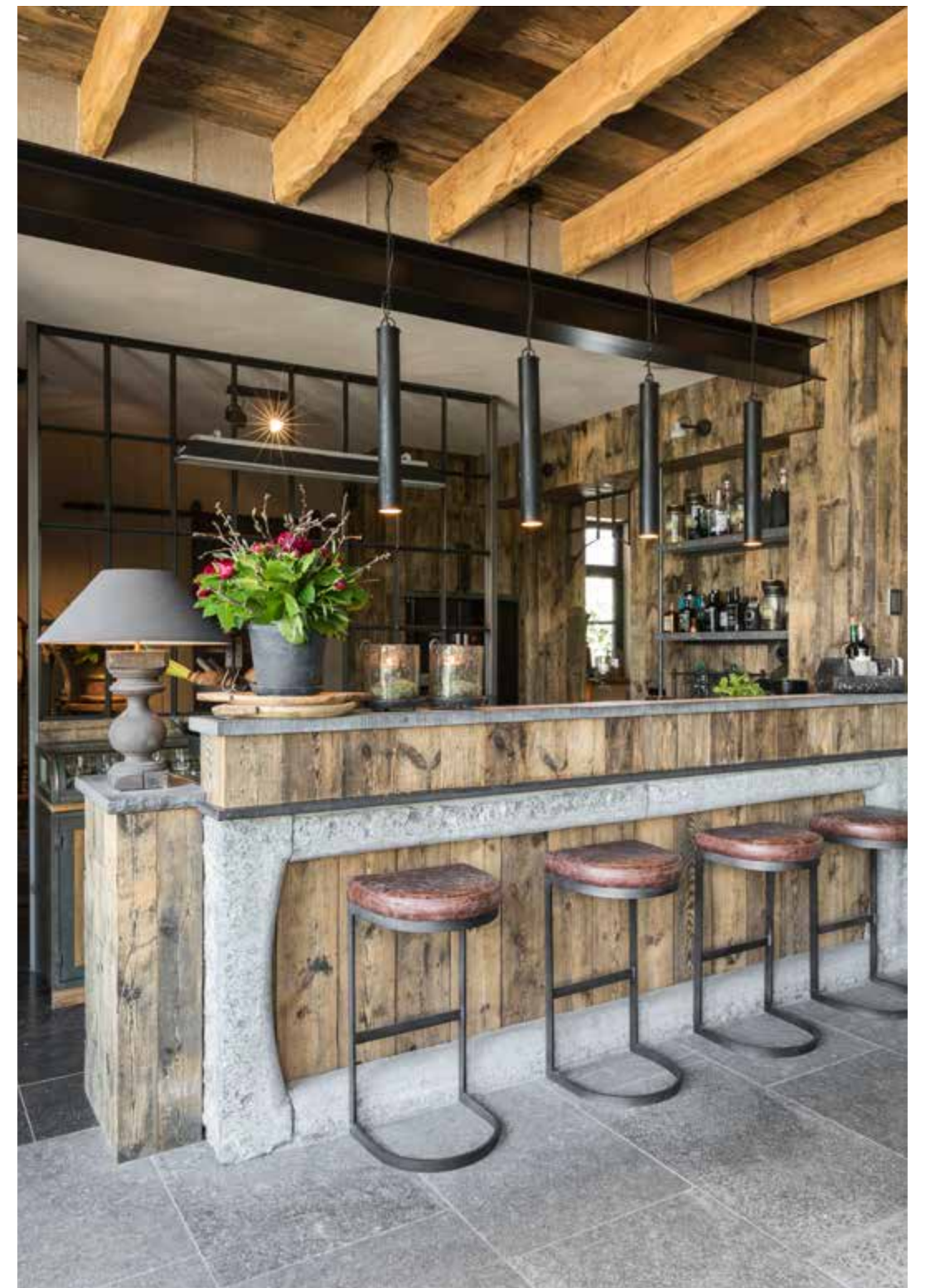
VERWEVEN

“Ons eigen woonhuis is helemaal verweven met ons werk”, vertelt Pascalie. “We wonen hier nu zeventien jaar. Patrick begon drieëntwintig jaar geleden met het op maat maken van interieurs, keukens en maatkasten. Dat was meteen zo’n succes dat hij al rap uit het jasje groeide van de werkruimte van ons vorige huis. Daarom kochten we een stuk grond in het plaatsje Kessenich en bouwden er deze woning. Al tijdens het bouwproces is de werkplaats naar een andere plek verhuisd. Omdat er regelmatig klanten bij ons binnenkwamen om naar onze keukens en kasten te kijken en ze steeds aan me vroegen waar ik de decoraties en verlichting uit mijn interieur vandaan had, ben ik dertien jaar geleden vanuit de garage met onze woonwinkel 't Hoogehuys gestart. Na een tijd breidden we uit naar een grotere winkel aan huis.”

EIGEN SMAAK

Een winkel runnen en maatwerk leveren bleek een gouden combinatie. Pascalie: “Wij verkopen alleen wat we zelf mooi vinden. We horen vaak dat we een unieke stijl hebben en dat mensen op een foto





Dertien jaar geleden begon Pascalle met een woonwinkel in de garage



“We halen niet vaak nieuwe meubels in huis, maar het maatwerk veranderen we regelmatig”

Pascalie Smeets, eigenares

al direct een interieur van ons herkennen. Dat vind ik het beste compliment dat we kunnen krijgen. Hoewel in de loop van de jaren onze collectie wat stoerder is geworden met links en rechts een tikje industrieel, is er verder eigenlijk niets veranderd aan de smaak die we al heel lang hebben. We houden van een Franse landelijke stijl en prachtige sobere tinten.

Dat verveelt nooit. Mijn man Patrick en ik zijn ooit begonnen met het opknappen van een oud huis om er na vier jaar klussen zelf te gaan wonen. We kwamen er in die tijd achter hoeveel plezier we erin hadden om vanuit het niets een mooi interieur te creëren en besloten er ons beroep van te maken. Het is eigenlijk allemaal vanzelf zo gelopen”, lacht ze.

STYLING

“Vijf jaar geleden zijn we een tweede zaak gestart in een oud douanekantoor, waar de stijl voornamelijk landelijk-industrieel is”, zegt Pascale. “Die zaak is na een verbouwing inmiddels verdubbeld in omvang. Luc Snijders is degene die in het grenspand staat, we zijn enorm blij met hem. Hij is een expert in het maken van groendecoraties en maakt die het hele jaar door. En voor onze kerst-open-dagen creëert hij het merendeel van onze kransen en guirlandes. Bovenal is hij een meester als het gaat om de styling van interieurs, ook bij onze klanten aan huis om hun interieur compleet te maken. Dat doen Luc en ik samen. Wij staan bekend om een unieke werkwijze: mensen kunnen bij ons in de winkel alleen voor een klein windlichtje komen, maar we kunnen ook de complete sfeer leveren. Als klanten het willen, komen we gratis bij hen langs om een complete styling te doen. We nemen daarvoor een bus vol met spullen mee waarvan we denken dat het mooi past. Alles wat de bewoners leuk vinden, laten we staan. De rest gaat gewoon weer mee terug.”

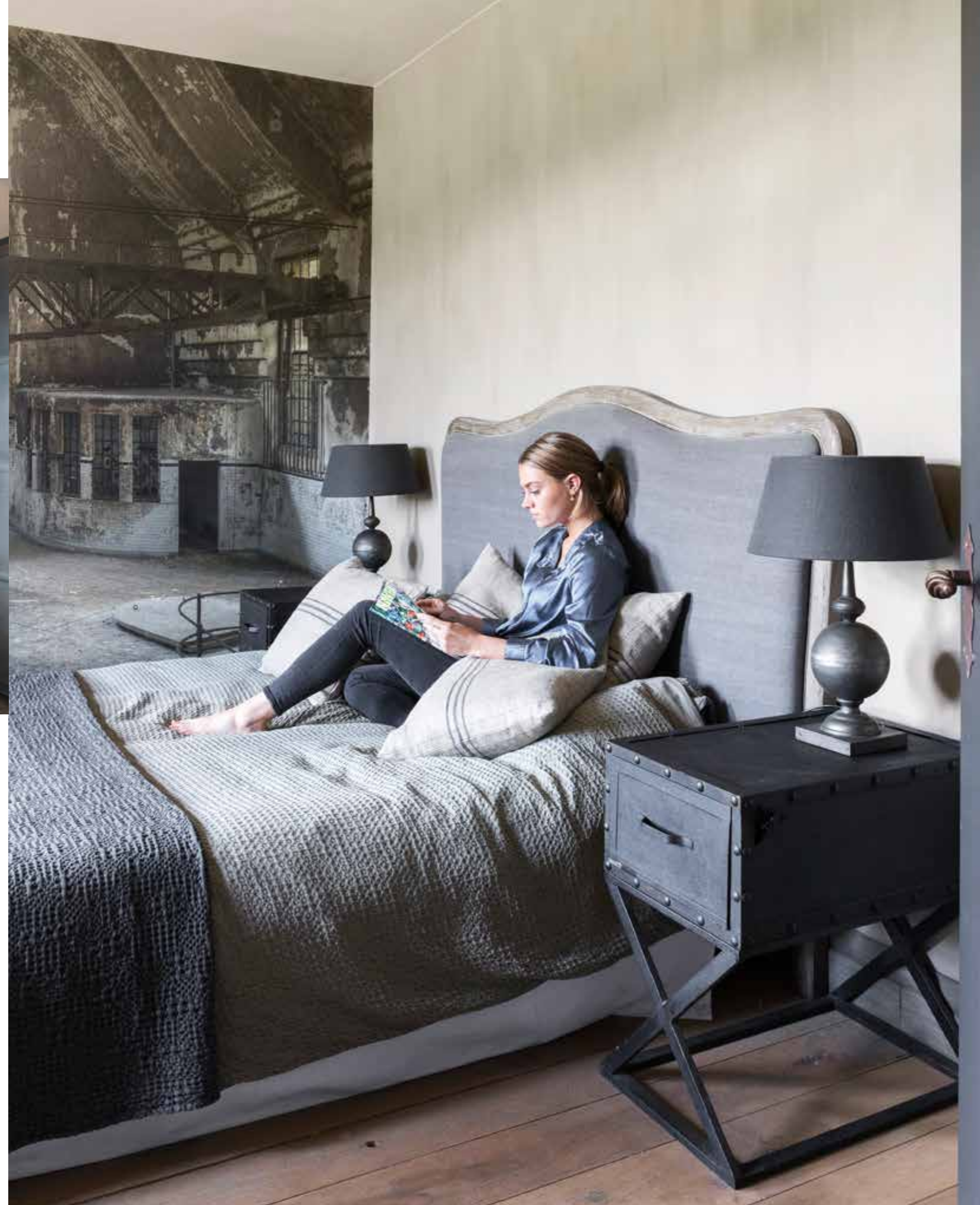
MEER RUST

“Of wij hier thuis ook veel veranderen? Nou, het maatwerk wisselt regelmatig want ons huis is tevens onze showroom. Maar qua meubels en decoraties valt dat eigenlijk best wel mee. Omdat we elke dag al bezig zijn met de interieurs voor anderen, blijft het thuis wat meer hetzelfde. Natuurlijk zet ik wel eens een andere schaal op tafel of haal ik een nieuwe lamp in huis. Maar we hebben dus niet elke drie jaar compleet andere meubels staan. We hebben hier nog steeds de tijdloze landelijke stijl waar we al ons hele leven

van houden, maar het is in de loop van de jaren wel duidelijk wat stoerder van sfeer geworden. Toen we hier zeventien jaar geleden kwamen wonen, hadden we meer frutsels en veel wandschilderingen. Onze smaak is op dat gebied wel veranderd en dat zie je natuurlijk ook in ons eigen huis terug. We willen wat meer rust, houden het naturel met zachte contrastkleuren en neigen meer naar die mix van landelijk en industrieel.”

PROEFTUIN

“Ook al is onze stijl tijdloos, waar we zeker vooruitstrevend in zijn, is het





“Onze smaak is de afgelopen jaren een stuk stoerder geworden”

Pascalie Smeets, eigenares

materiaalgebruik voor ons maatwerk”, vertelt Pascalie. “Je moet ook laten zien dat je niet stilstaat natuurlijk en dat doen we dan ook niet. Hier thuis hebben we onze proeftuin, hier proberen we dingen uit en testen we of ze praktisch zijn en mooi blijven. Een paar jaar geleden hebben we onze badkamer verbouwd en vernieuwd. Drie jaar geleden hebben we de bar gemaakt. Ook alle slaapkamers zijn de

afgelopen jaren compleet veranderd en het nieuwste project in ons eigen huis is de keuken. Patrick heeft daar een combinatie van oud hout, metaal, oude steen en meubelleer gebruikt wat een warme landelijke uitstraling geeft die door de industriële elementen helemaal van nu is. We blijven onze eigen stijl altijd trouw maar onze smaak evolueert mee met de tijd. Het blijft heerlijk om in deze sfeer te wonen.” •