

.. binnenkijken ..

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Anneke Gambon



VEEL GEKLUST, NU RUST

SABINE VINDT DAT JE EERST IN EEN WONING MOET GAAN WONEN OM TE VOELEN
HOE JE DE RUIPTES GAAT GEBRUIKEN. ER IS DE AFGELOPEN JAREN VEEL GEKLUST IN
HUIS, MAAR NU IS HET ECHT HUN THUIS GEWORDEN.

De hoekbank is van Marq (via 't Hooghehuys). Op de wand zit een mix van Leem en Sculptura van Carte Colori. De hanglamp is van Hoffz.



Alle kransen en groendecoraties zijn gemaakt door Luc Snijders van 't Hooghehuys.



.. hergebruik ..

Sabine: "We hadden niet verwacht dat er zoveel van onze eigen meubels en accessoires konden worden hergebruikt. Maar door plaatsing op heel andere plekken in huis en de juiste toevoegingen, kwamen onze spullen veel beter tot hun recht. Wat zijn we blij dat Pascale ons heeft geholpen om groter te durven denken en doen."

De fauteuil en de hocker zijn van Marq (via 't Hoogehuys).



Even voorstellen

Tien jaar geleden verhuisde Sabine samen met haar man Dennis en hun zoon naar dit jarenzeventighuis. Eigenhandig maakten ze er stap voor stap een warm huis van.

OUDE BEKENDE

Sabine en haar man Dennis kochten deze woning tien jaar geleden. Ze woonden op dat moment al een tijdje samen in hun inmiddels tweede klushuis en hadden het daar prima voor elkaar. “Ik heb echt een traan moeten laten toen we weggingen”, vertelt Sabine. “We hadden het daar vanaf dag één samen opgeknapt. Al die tijd hadden we er met plezier gewoond, maar Dennis vond het tijd voor een volgende stap. Vanaf toen hielden we onze ogen open voor een vrijstaande woning in een kindvriendelijke buurt. En toen kwam dus deze woning te koop. Ik kende dit huis al van vroeger, want hier woonde een vriendin van de basisschool en als klein kind ben ik er weleens over de vloer geweest. Mijn ouders hebben altijd in deze wijk gewoond, ik ben hier opgegroeid en heb een fantastische jeugd gehad. Dus ja, ik kende de buurt al heel goed en vond het hier altijd heerlijk. Toch heeft Dennis mij echt even over de streep moeten trekken.”

DOORZETTEN

“Het klinkt gek nu we het hier allemaal zo mooi voor elkaar hebben, maar ik wilde eigenlijk niet uit mijn vorige huis weg. Wij zijn daar jarenlang bezig geweest met opknappen en als ik dat dan op orde heb en ik voel me helemaal thuis, dan krijg je mij niet zo gemakkelijk weg. Wij zijn alle drie echt gezinsmensen, zijn graag thuis met elkaar en met familie en vrienden en houden daarom heel erg van een gezellige en fijne omgeving. Ik heb mezelf echt toe moeten spreken: ‘Je kunt het ergens anders ook weer heel mooi en prettig maken.’ Ik heb er zelfs een nachtje over gehuild, echt

waar. Maar nu, tien jaar later, ben ik natuurlijk heel erg gelukkig dat Dennis heeft doorgezet.”

SEVENTIES

De woning stamt uit de jaren zeventig en was eerst veel kleiner. Op de plek in de woonkamer waar nu drie tafels staan, was een zitkuil die zo typisch is voor de bouwstijl uit die jaren. “Eigenlijk was alles nog in de originele staat toen we hier introkken. Er waren bruine schrootjes aan de plafonds, tegeltjes op de muren ... Wij hebben er wel meteen een stuk aangebouwd, zodat we een ruime leefkeuken konden creëren, en hebben de bovenverdieping opnieuw ingedeeld. Voor de rest wilden we het huis eerst goed leren kennen om erachter te komen hoe we de ruimtes zouden gaan gebruiken.”

KERS OP DE TAART

De afgelopen tien jaar is er veel geklust. Er kwam een dakkapel, een veranda, een andere garage en een apart gastenverblijf. Echtgenoot Dennis deed bijna alles zelf. Sabine: “Er is hier keihard gewerkt en het huis is onherkenbaar veranderd. En als kers op de taart kwam eindelijk ons interieur aan de beurt. Wij zijn hier ingetrokken met een allegaartje aan meubels uit onze vorige twee huizen. Tijdens al die jaren verbouwen kwam het interieur nooit echt aan bod. We wilden dat echt goed aanpakken. En dan te weten dat mijn grote liefde bij een mooi interieur ligt. Mijn moeder was altijd vol passie met de inrichting bezig en we hebben samen veel woonwinkels afgestruind. Ik koop zelf al van jongs af aan interieurtijdschriften, hou plakboeken bij en doorkruis het hele land voor mooie winkels en beurzen. Ik kan mezelf uren verliezen in woonzaken en bij interieurfoto's. De landelijke stijl die ik nu heb, is al jaren mijn smaak.”

EINDELIJK THUIS!

Dennis en Sabine hadden na al die jaren een duidelijke visie over hoe hun interieur moest worden, maar zochten iemand die hen zou vertellen hoe je die eenheid, rust en

“Ik heb een traan moeten laten toen we weggingen uit ons vorige huis”

SABINE, BEWOONSTER

In de keuken is de kleur Gritti van Carte Colori gebruikt. Een gedeelte is in kalkverf en een gedeelte in projectverf die afwasbaar is en dus praktischer in gebruik. Het is een maatwerkkeuken, hoogglans en wit gespoten. Het aanrechtblad is tien centimeter dik en van composiet. De eiken kastenwand is gemaakt door Bart van den Boomen van Boom Interieurwerk.



sfeer in een stoere, landelijke, industriële stijl bereikt. Via een kennis kwamen ze op het spoor van 't Hoogethuys. "Zij had haar huis laten inrichten door Pascalle Smeets en wij waren er helemaal weg van. Precies de goede mix van landelijk met industrieel op een exclusief en hoogwaardig niveau. Zij begreep exact wat we wilden en ze had voorstellen die ik zelf niet had kunnen bedenken. Zo werden onze spierwitte muren allemaal van kalkverf voorzien door verftovernares Carien Huyskens van Pand 17, waardoor er al gelijk een warme sfeer ontstond. Zij adviseerde ons ook om alle deuren en kozijnen zwart te maken; dat zou ik nooit zelf gedurfd hebben. En voor de borrelhoek

die we graag wilden, stelde ze een extra zithoek voor in de vorm van de drie tafeltjes, waar we veel gebruik van maken. Op het moment dat alle meubels geleverd zouden worden, vroeg Pascalle of ik erbij wilde blijven als alles geplaatst en gestyled zou worden. Ik zei: 'Verras me maar!' Ze heeft toen samen met Luc veel spullen die ik al had, gecombineerd met nieuwe accessoires. Toen ik daarna weer binnenkwam, was ik heel emotioneel. Het was alsof ik mijn eigen jarenlange droom binnenstapte, zo mooi vond ik het. Het is nu nog fijner thuiskomen, alles klopt en de sfeer in huis is super. Het geeft ons letterlijk rust: we zijn hier eindelijk helemaal thuis!" •

*“Het is nu nog fijner thuiskomen,
alles klopt en de sfeer in huis is super”*

SABINE, BEWOONSTER



De eettafel en de lampen waren al in het bezit van de bewoners, de stoeltjes komen van Aura Peepkorn. De lichte muren zijn geveerd in de kleur Lino van Carte Colori, de donkere muur is geveerd in een eigen mix met de kleur Piombo, ook van Carte Colori.



De drie tafeltjes zijn samengesteld door 't Hooghehuys, de poot en het blad zijn apart ingekocht. De bank is van Marq en de hanglampen van Hoffz. Op de wand is kalkverf in de kleur Leem van Carte Colori gebruikt. Het kalkverfdoek is van MM. Pascale Smeets van 't Hooghehuys vond het oude dressoir voor Sabine.



Het oude kastje was al in het bezit van de bewoners, de spiegel is van Hoffz en de kussenhoezen van MM.

Een groot gedeelte van de accessoires en het servies van Broste komen via 't Hoogehuys.



“Het was alsof ik mijn eigen jarenlange droom binnenstapte, zo mooi”

SABINE, BEWOONSTER

.. leve de veranda! ..

Sabine: “Dennis, ik en onze zoon zijn alle drie buitenmensen. We wilden hier een plekje waardoor we het hele jaar nog meer buiten konden zijn. Zes jaar geleden zag Dennis in jullie tijdschrift een mooie veranda, die heeft hij toen nagemaakt. We hebben er een open haard in geplaatst waardoor we in het voor- en najaar heel lang buiten zitten met familie en vrienden. Dat vinden wij heerlijk, het is echt onze lievelingsplek.”





.. verrassende combinaties ..

Pascalie en Patrick Smeets: "We vinden het geweldig als we het volledige vertrouwen krijgen om de juiste sfeer te creëren in een huis. Vaak vinden klanten het moeilijk om zelf een mooie mix te maken en 'eigen' spullen te hergebruiken. Met de combinaties die we hen laten zien, zijn ze blij verrast."

"Als ik me ergens thuis voel, dan krijg je mij niet zo gemakkelijk weg"

SABINE, BEWOONSTER